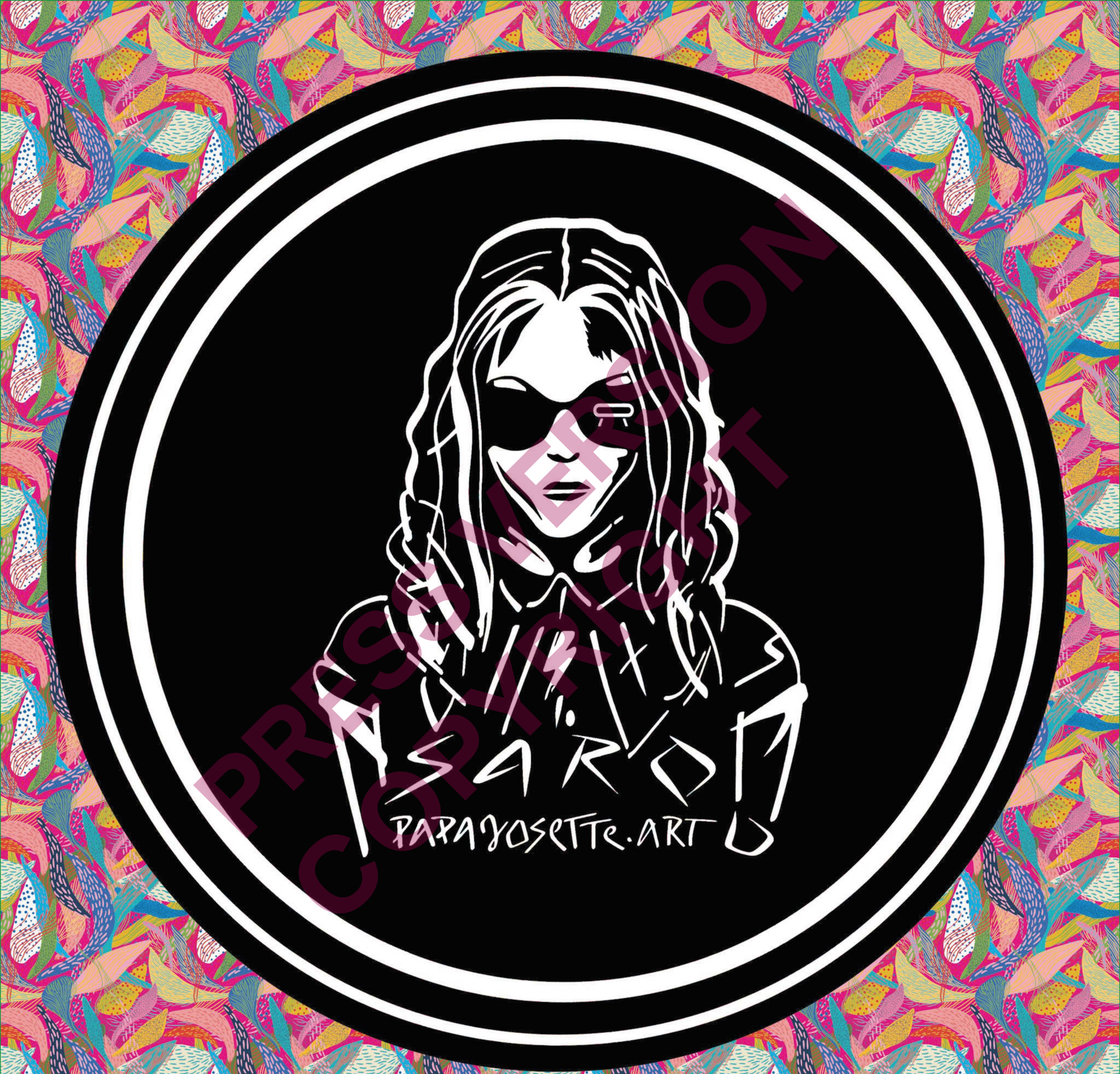
UNBREAKABLE

SARO CONTEMPORARY ARTIST

PRESS VERSION
COPYRIGHT

PRESS VERSION
COPYRIGHT

PRESS VERSION
COPYRIGHT



PRESS VERSION
COPYRIGHT

SARO

CONTEMPORARY ARTIST

SARO
aka Vincent Ackermann
Contemporary Artist
Lausanne - Switzerland
vincent@saro-artist.art
instagram @saro_dgt

saro-artist.art

september 2024

SARO
contemporary artist

RENEGES 9
PRODUCTION

PRESS VERSION
COPYRIGHT

VN
BREAK
ABLE

AVANT-PROPOS

Les premières fois laissent toujours une empreinte particulière. Que ce soit le premier amour, le premier jour d'école, la première œuvre exposée au public, la première vente ou la première exposition dans une galerie d'art... UNBREAKABLE incarne la concrétisation de nombreuses premières expériences au cours de cette année 2024 qui défile à toute vitesse ! Première affiche du tout premier festival de street art du Val d'Arly, première fresque composée de 400 photo-céramiques, première interview en direct à la radio et première exposition individuelle dans la galerie Papa Josette, tenue par mon ami Greg (Grégory Veyrat) avec une première performance live lors du vernissage...

Bienvenue dans un monde en perpétuelle accélération ! Bienvenue à tous dans l'univers de Saro, dans mon univers !

FOREWORD

First times always leave a special mark. Whether it's the first love, the first day of school, the first work of art exhibited to the public, the first sale or the first art gallery exhibition... UNBREAKABLE embodies the realization of many first experiences during this year 2024, which is flying by at full speed! First poster for the very first street art festival in France's Val d'Arly, first fresco made up of 400 photoceramics, first live radio interview and first solo exhibition in the Papa Josette gallery, run by my friend Greg (Grégory Veyrat), with a first live performance at the opening...

Welcome to a world in perpetual acceleration ! Welcome to Saro's world, to my world!

SARO

PRESS COPYRIGHT

ISSUED SUBJECT

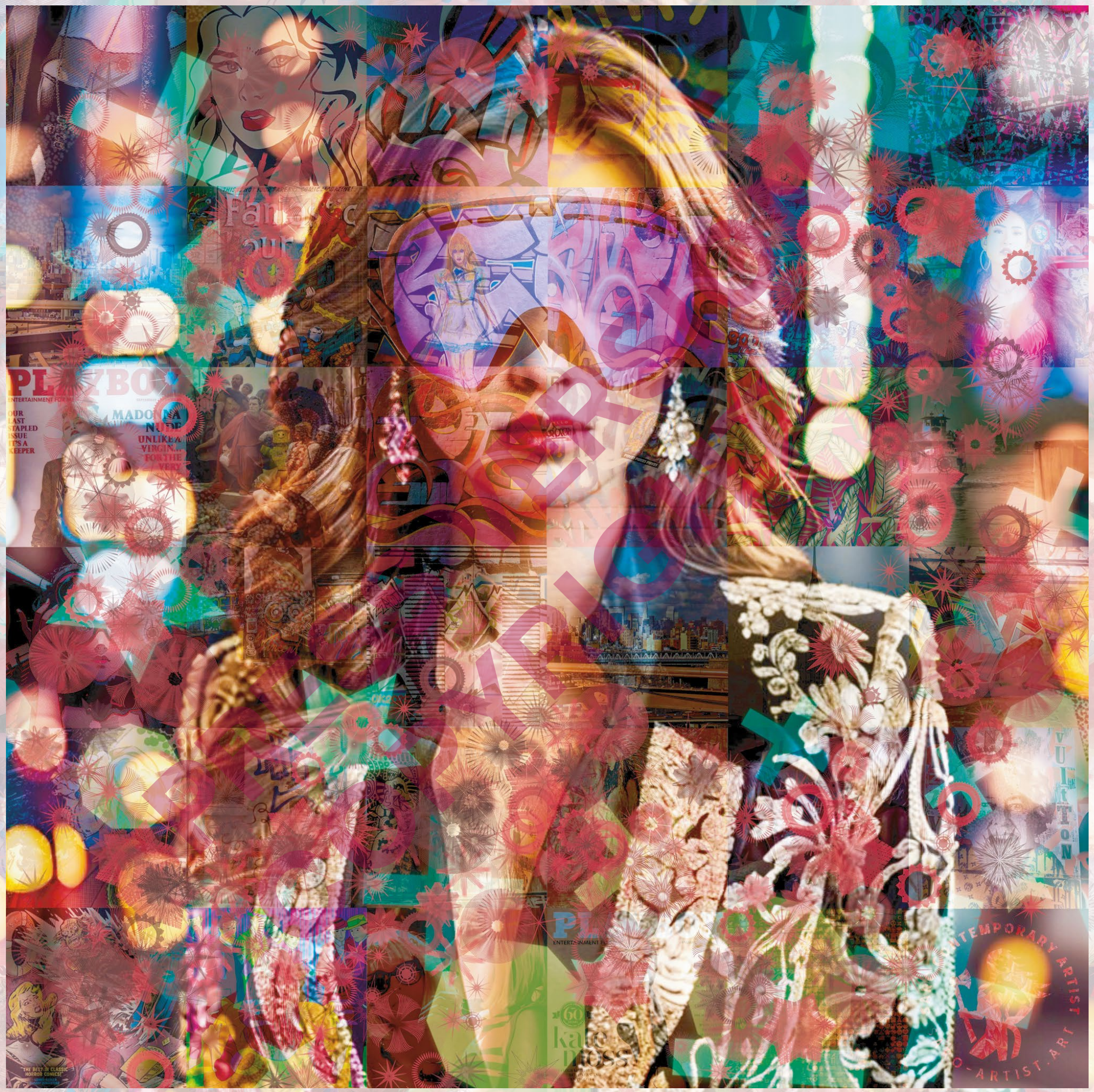
PRESS VERSION
COPYRIGHT

PRESS VERSION
COPYRIGHT

PROOF
VERSION
COPYRIGHT

PREVIEW COPYRIGHT

unbreakable-5


PLAYBOY
MADONNA
NUDE
UNLIKEA
VIRGIN...
FOR THE
VERY
OUR
LAST
STAPLED
ISSUE
IT'S A
KEEPER
"THE BEST IN CLASSIC HORROR COMICS!"
VUITTON
TEMPORARY ARTIST
O-ARTIST-ART

VINTAGE AZLK

PREVIEW VERSION
COPYRIGHT

BIOGRAPHIE

SARO se dévoile à travers son univers créatif. Originaire de Suisse, cet artiste a grandi dans la banlieue de Lausanne, une ville qui a été la capitale mondiale du roller au milieu des années 90. L'International Roller Contest, le plus grand événement au monde pour ce sport, attirait chaque année les meilleurs riders américains et européens.

C'est dans ce contexte que SARO, passionné de roller, a ouvert les portes de différentes expressions artistiques urbaines. C'est ainsi qu'il a découvert et a été séduit par la culture hip-hop et tout l'univers graphique qui l'accompagne. Le magazine Daily Bread, entièrement dédié au roller, Cypress Hill, un groupe de rap de la côte ouest, ainsi que Arlo Eisenberg, pionnier du roller agressif et graphiste, ont été ses premières sources d'inspiration.

Artiste autodidacte, il découvre au début des années 2000 le travail de Keith Haring, David LaChapelle et Andy Warhol. Il s'expérimente alors à la peinture et expose pour la première fois dans un café-restaurant local. Mais c'est avec un appareil photo qu'il se sent le plus à l'aise. Parallèlement à ses études d'ingénierie, il s'est consacré à la photographie et à l'art numérique. Ses œuvres sont désormais exposées en permanence dans de prestigieuses galeries d'art.

Accumulant une quantité phénoménale de clichés d'affiches, d'autocollants, de graffitis et de singularités trouvées dans les rues, SARO utilise ces éléments, collectés principalement dans des villes européennes et américaines, ainsi que dans les quartiers lausannois, pour créer des mosaïques représentant des femmes envoûtantes et portant un message bien précis.

Depuis 2023, SARO redonne à la rue ce qu'elle lui a donné en collant ses œuvres sur les murs de la Suisse Romande et de la France voisine. En 2024, SARO est choisi pour faire l'affiche du premier festival street art du Val d'Arly. À cette occasion, SARO réalise sa première fresque, une mosaïque composée de 400 photo-céramiques.

BIOGRAPHY

SARO reveals himself through his creative universe. Originally from Switzerland, this artist grew up in the suburbs of Lausanne, a city that was the roller capital of the world in the mid-90s. The International Roller Contest, the world's biggest event for the sport, used to attract the best American and European riders every year.

It was against this backdrop that SARO, an avid roller-skater, opened the doors to a variety of urban artistic expressions. This is how he discovered and was seduced by hip-hop culture and the graphic universe that goes with it. Daily Bread magazine, dedicated entirely to rollerblading, Cypress Hill, a West Coast rap group, and Arlo Eisenberg, a pioneer of aggressive rollerblading and graphic designer, were his first sources of inspiration.

Self-taught artist, in the early 2000s he discovered the work of Keith Haring, David LaChapelle and Andy Warhol. He experimented with painting and exhibited for the first time in a local café-restaurant. But it's with a camera that he feels most comfortable.

Alongside his engineering studies, he devoted himself to photography and digital art. His work is now on permanent exhibition in prestigious art galleries.

Accumulating a phenomenal amount of poster shots, stickers, graffiti and singularities found on the streets, SARO uses these elements, collected mainly in European and American cities, as well as in Lausanne's neighborhoods, to create mosaics showing bewitching women with a very specific message.

Since 2023, SARO has been giving back to the street what it has given to him, by pasting his works on the walls of Switzerland and France. In 2024, SARO was chosen to design the poster for the first street art festival in the Val d'Arly. On this occasion, SARO created his first fresco, a mosaic made up of 400 photo-ceramics.

PRESS COPYRIGHT

PLAYBOY
MADONNA
NUDE
UNLIKE A VIRGIN... FOR THE VERY FIRST TIME
PLUS:
DAN JENKINS
BILLY CRYSTAL

THIS IS NOT YOUR PARENTS' COMIC MAGAZINE!
Fantastic Four
BOOM
PLAYBOY
ENTERTAINMENT FOR MEN
OUR LAST STAPLED ISSUE IT'S A KEEPER
MADONNA NUDE
UNLIKE A VIRGIN... FOR THE VERY FIRST TIME
kate moss

PREVIEW

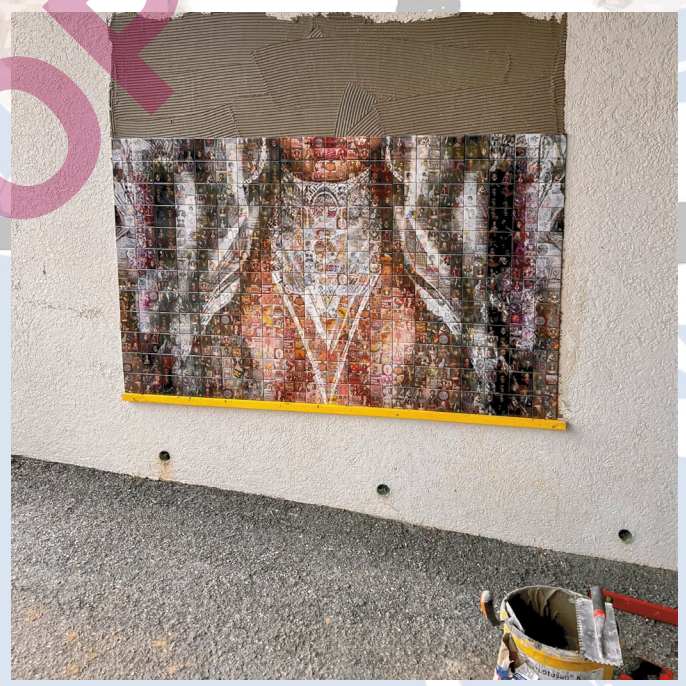
PREVIEW
COPYRIGHT

V N B R E A K A B L E

L'artiste Saro présente sa nouvelle collection composée de 35 œuvres, inspirée par le succès rencontré avec sa fresque en céramique lors du premier festival street art du Val d'Arly. Lors de cet évènement, Saro a créé une fresque impressionnante composée de 400 photocéramiques. Fort de cette expérience, l'artiste a décidé d'explorer un nouveau support pour ses créations en proposant des tirages composés de 36 carreaux de photocéramiques. Chaque œuvre est présentée de manière exceptionnelle, intégrant les céramiques uniques dans une caisse américaine. Cette combinaison de la céramique et du cadre élégant met en valeur le travail minutieux de Saro et offre une présentation artistique unique aux spectateurs.

Saro, the artist, presents his new collection of 35 works, inspired by the success of his ceramic fresco at the first Val d'Arly street art festival. During this event, Saro created an impressive fresco made up of 400 photoceramics. On the strength of this experience, the artist decided to explore a new support for his creations, offering prints composed of 36 photoceramics. Each work is presented in an exceptional way, with the unique ceramics integrated into an American crate. This combination of ceramics and an elegant setting highlights Saro's meticulous work and offers viewers a unique artistic presentation.

PRESS COPYRIGHT



PRESS COPY

PRESS VERSION
COPYRIGHT

PRESS COPY

PRESS VERSION
COPYRIGHT

UNBREAKABLE
COPYRIGHT

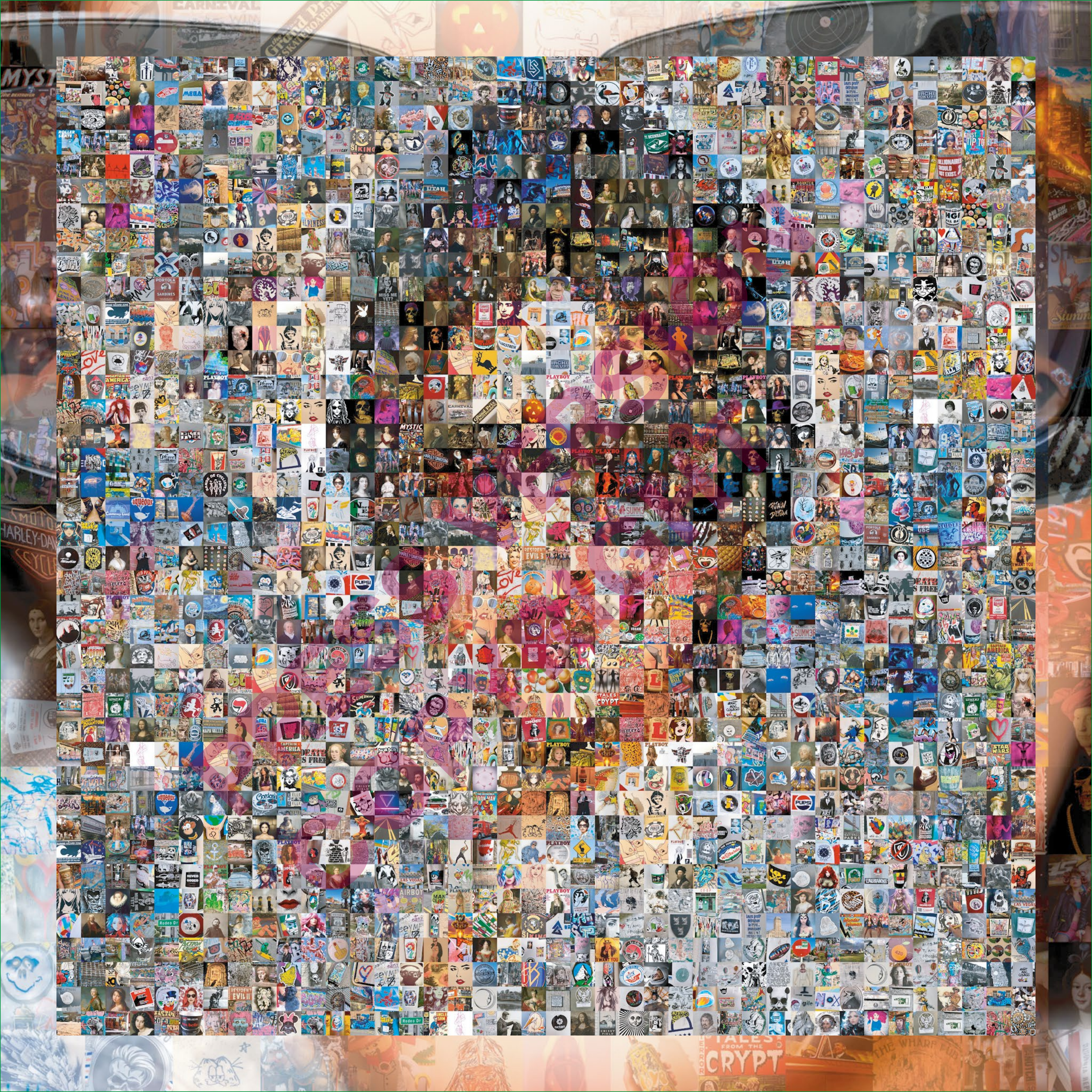
MED FLIGHT
SINCE 1985
ONLY LOVE
PUTAIN D'EPOQUE
MERRY CHRISTMAS
YA FILTHY ANIMALS
RR
CARNIVAL
Sentience
SMO
Jesus is King
iMCO
Papier d'Arménie

PRESS COPY
SAMPLE VERSION

SARO
CONTEMPORARY
ARTIST

PREVIEW
COPYRIGHT

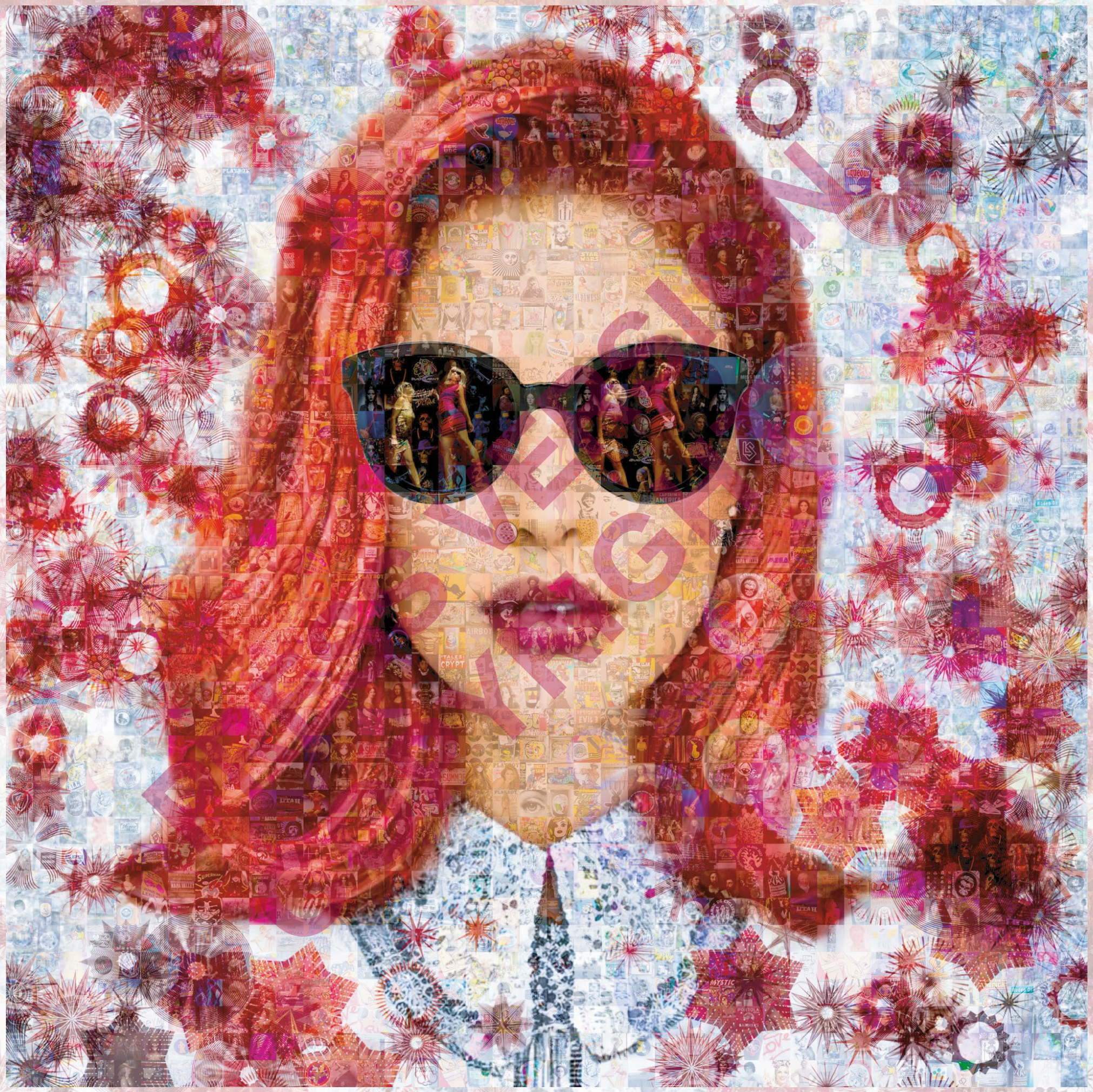
PREVIEW
COPYRIGHT

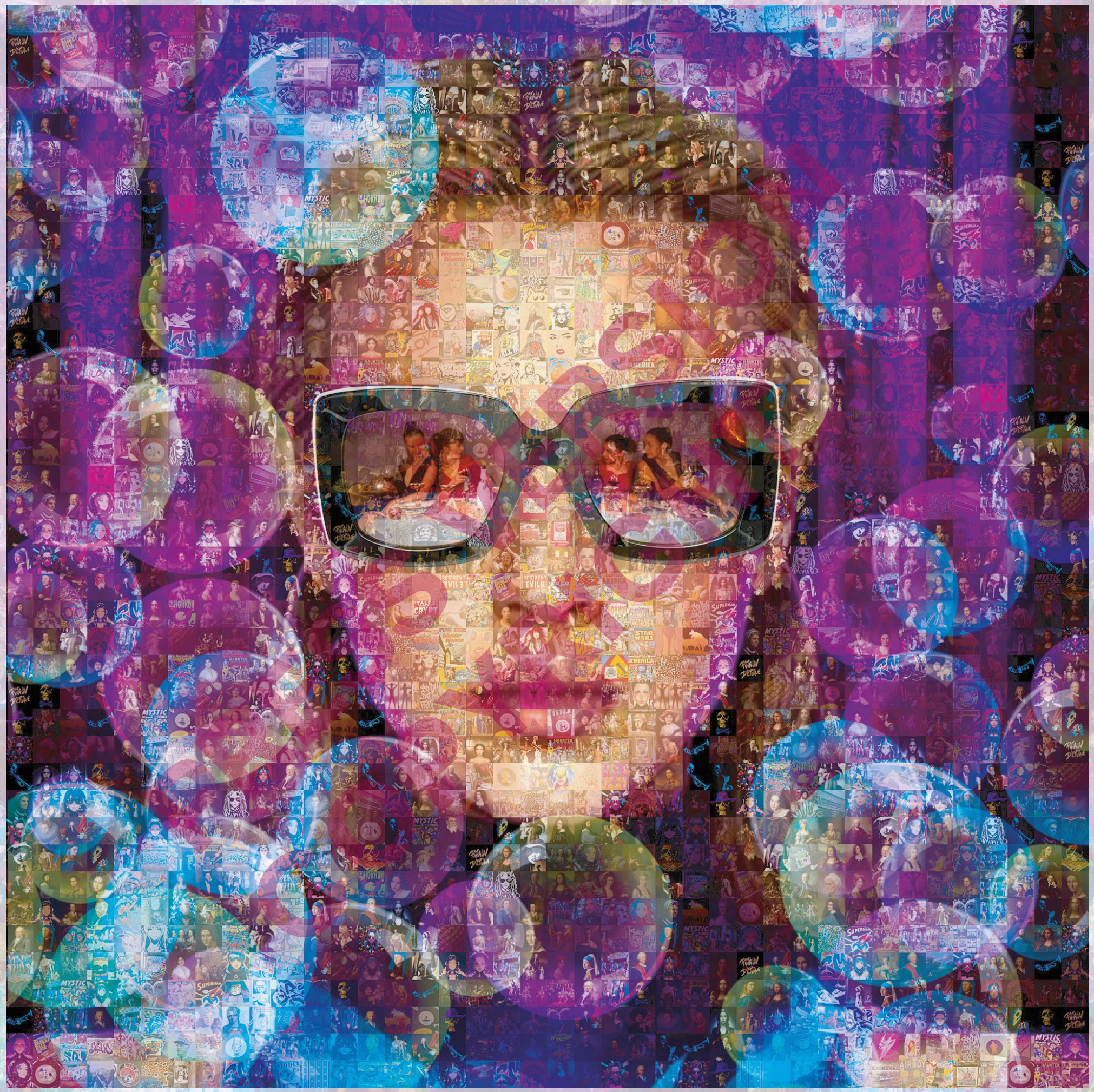


CARNIVAL
TALES FROM THE CRYPT
PLAYBOY
PORTOLA SARDINES
MISS ME YET?
CAPTAIN AMERICA
MYSTIC
PUPSI
aqueous
SUPERMAN
NAPA VALLEY
BILLIONAIRES SHOULD NOT EXIST.
STAR WARS
I WANT YOU
LAS VEGAS
Rodeo Dr
octan

PRESS COPY

PREVIEW COPYRIGHT





VNBREAKABLE

Accumulant une quantité phénoménale de clichés d'affiches, d'autocollants, de graffitis et de singularités trouvées dans les rues, SARO utilise ces éléments, collectés principalement dans des villes européennes et américaines, ainsi que dans les quartiers lausannois, pour créer des mosaïques représentant des femmes envoûtantes et portant un message bien précis.
À travers son travail, SARO prouve une nouvelle fois son admiration pour la femme. Il dévoile sa perception de la beauté féminine.
Initialement dans le désordre le plus complet, les centaines de clichés sélectionnés deviennent petit à petit organisés en une mosaïque célébrant toutes les facettes qui font la force et la beauté des femmes. Ses œuvres explorent notamment les thèmes du temps qui passe, de la recherche de la perfection, des relations intergénérationnelles, de l'aspect extérieur et intérieur de la féminité, des facilités et des difficultés, du bonheur et de la joie.
En capturant des moments intimes et puissants, SARO cherche à révéler la complexité et la diversité des expériences féminines, tout en invitant à une réflexion sur les normes sociales et les stéréotypes. Ses créations artistiques mettent en lumière la force, la résilience et la vulnérabilité des femmes, offrant ainsi une représentation authentique de la beauté féminine.

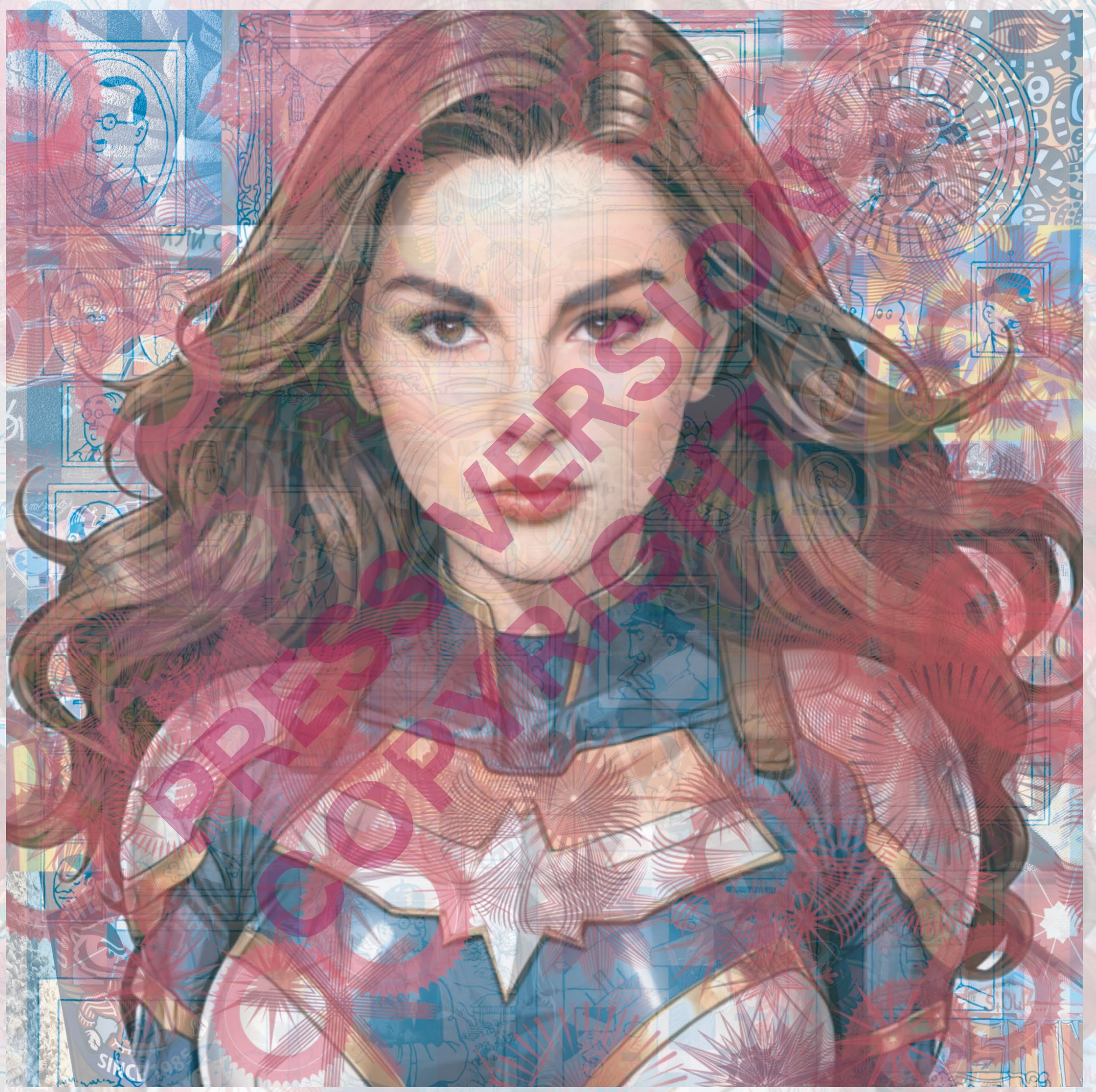
Accumulating a phenomenal quantity of poster shots, stickers, graffiti and oddities found on the streets, SARO uses these elements, collected mainly in European and American cities, as well as in Lausanne's neighborhoods, to create mosaics representing bewitching women with a very specific message.
Through his work, SARO once again demonstrates his admiration for women. He reveals his perception of feminine beauty.
Initially in complete disorder, the hundreds of selected shots gradually become organized into a mosaic celebrating all the facets that make women strong and beautiful. His work explores themes such as the passage of time, the quest for perfection, intergenerational relationships, the inner and outer aspects of femininity, easiness and difficulties, happiness and joy.
By capturing intimate and powerful moments, SARO seeks to reveal the complexity and diversity of women's experiences, while inviting reflection on social norms and stereotypes. His artistic creations highlight women's strength, resilience and vulnerability, offering an authentic representation of feminine beauty.

PRESS VERSION
COPYRIGHT

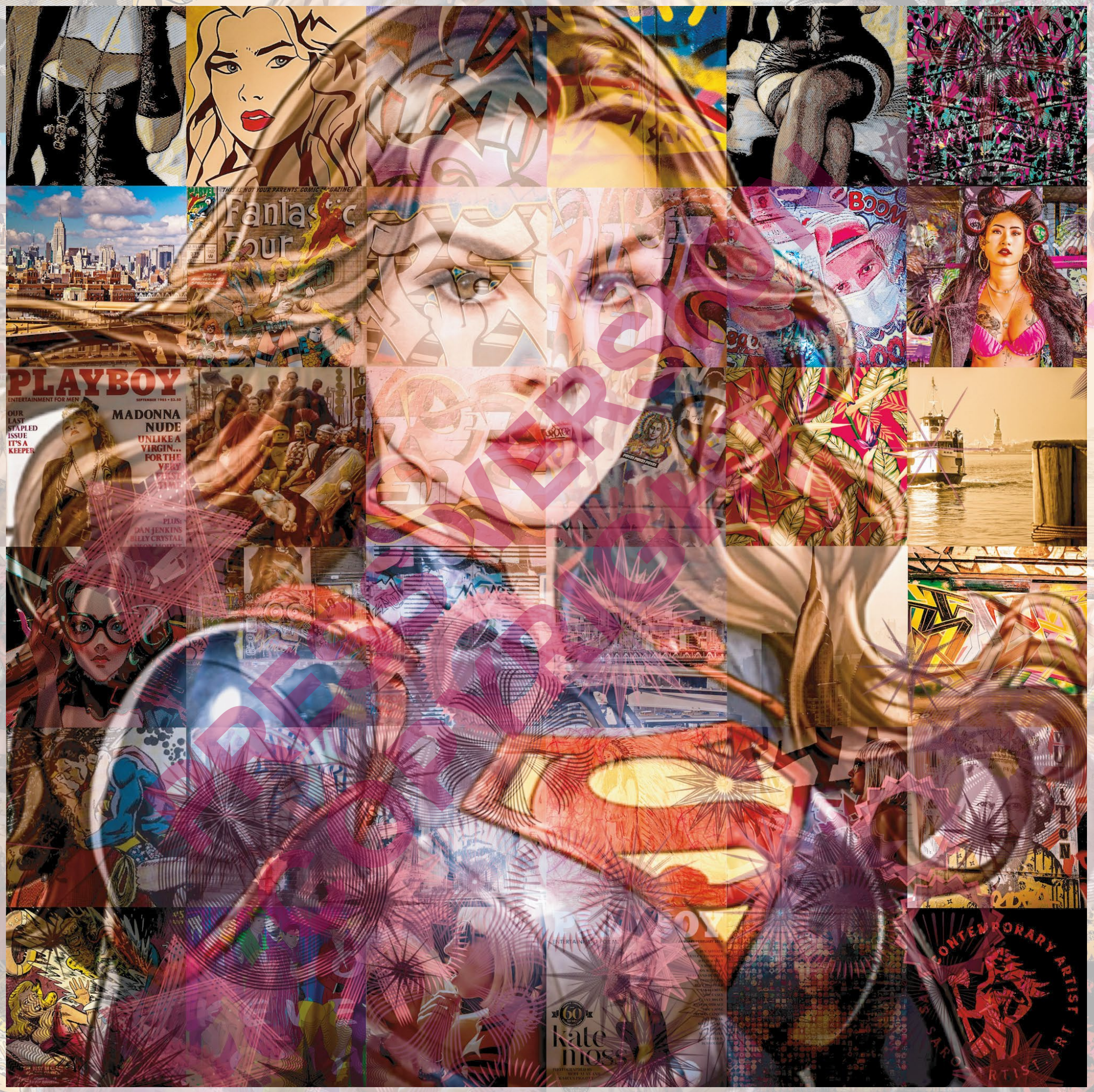
PROOF VERSION
COPYRIGHT

PREVIEW COPYRIGHT

PRESS VERSION
COPYRIGHT

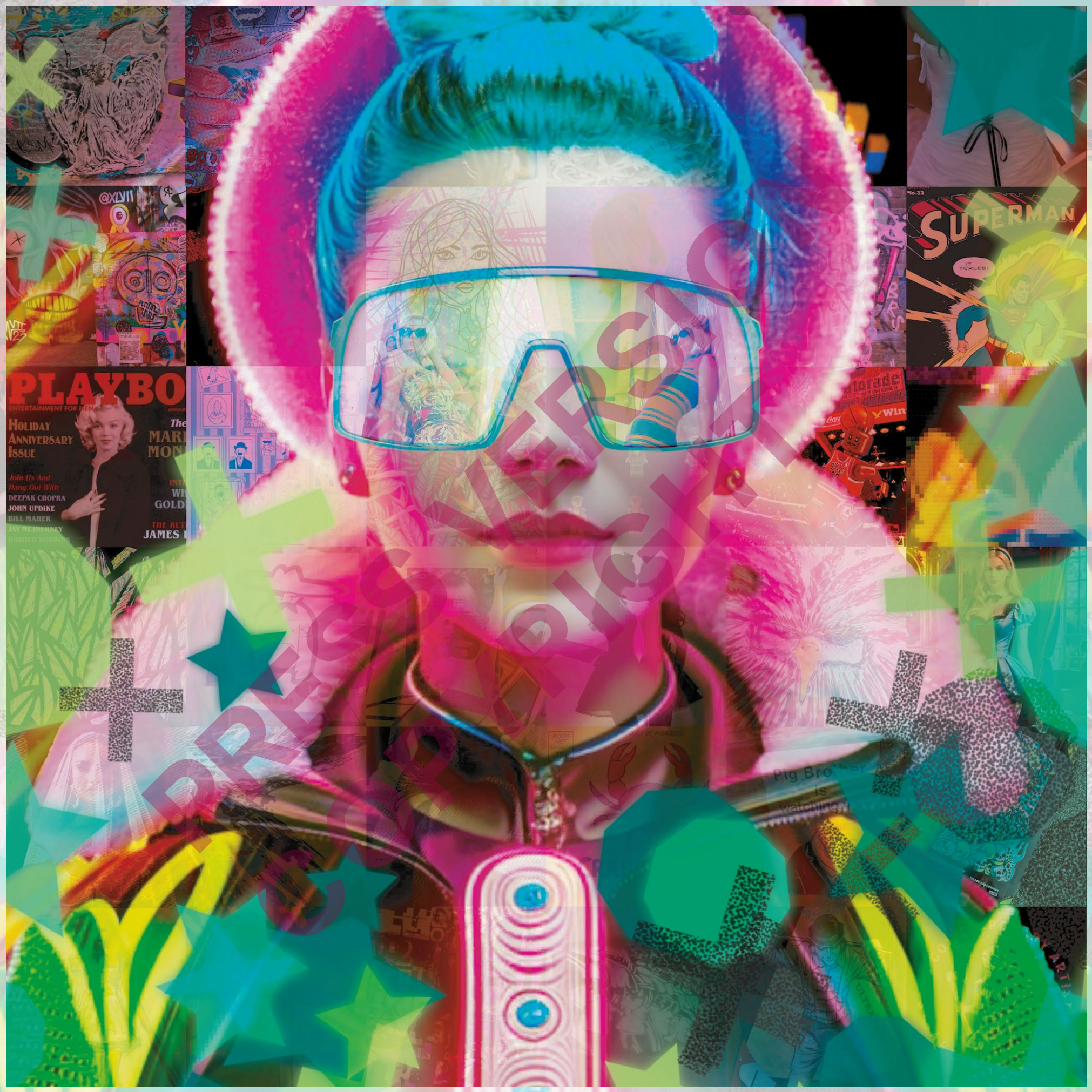


PRESS VERSION
COPYRIGHT


Fantastic Four
PLAYBOY
ENTERTAINMENT FOR MEN
SEPTEMBER 1985 • $3.50
OUR LAST STAPLED ISSUE IT'S A KEEPER
MADONNA NUDE
UNLIKE A VIRGIN... FOR THE VERY FIRST TIME
PLUS: DAN JENKINS BILLY CRYSTAL
kate moss
CONTEMPORARY ARTIST ART

PRESS COPYRIGHT

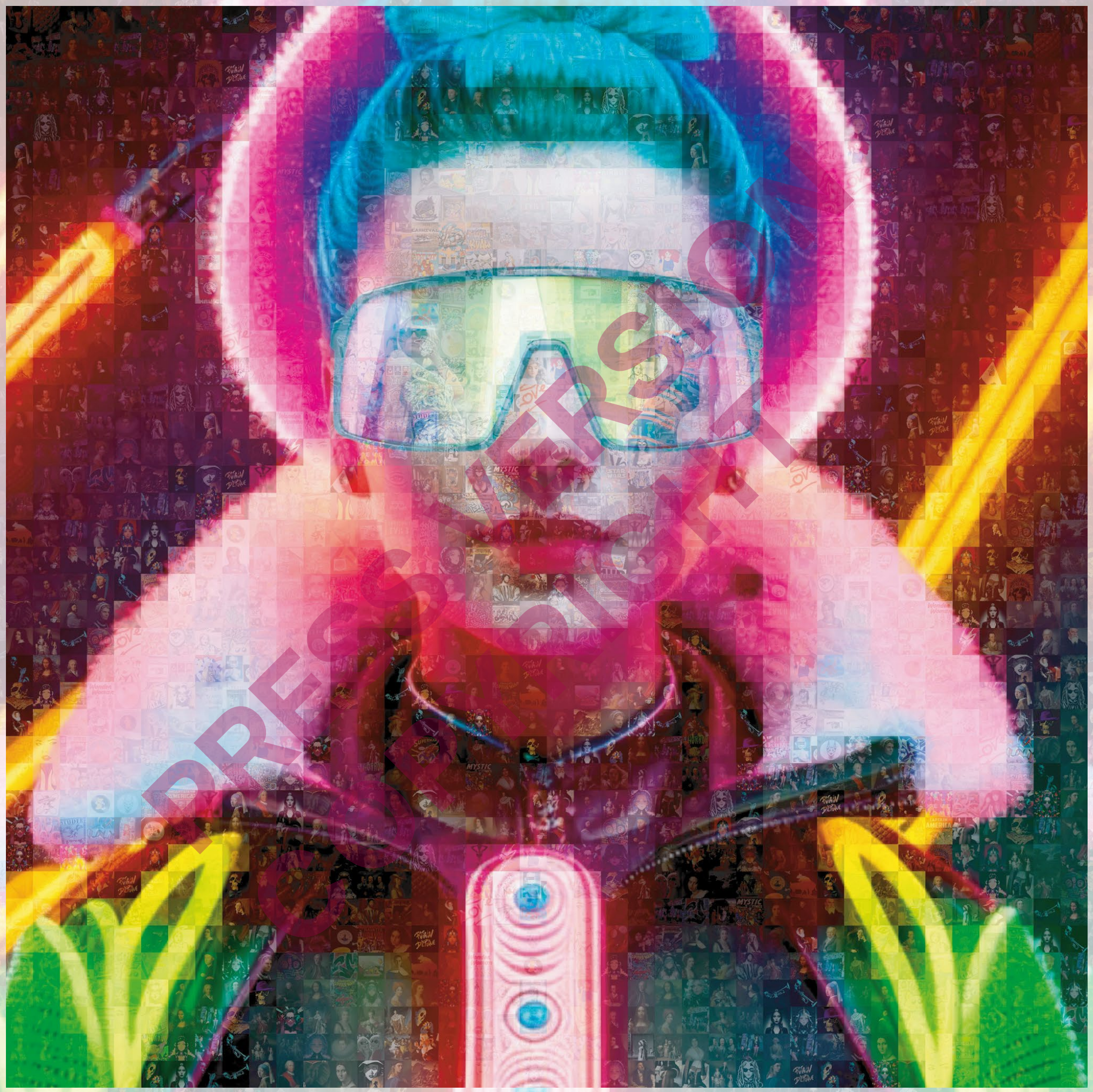
PRESS COPY



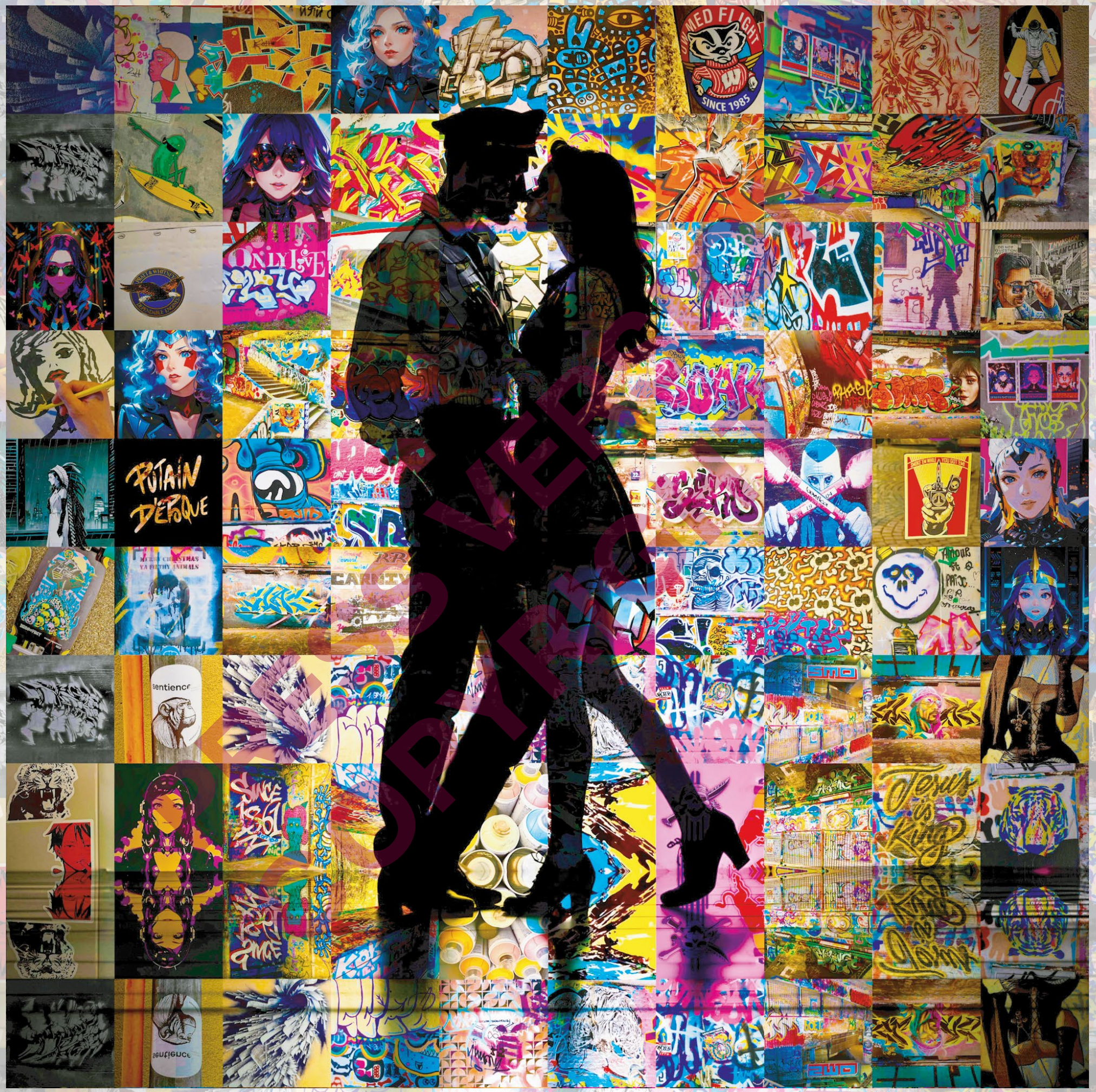
PREVIEW COPY

BOOM!
SUPERMAN
Pig Brother
is
watching you
MARQUE
DÉPOSÉE
CRABE EXTRA
DISTRIBUÉ PAR
OMAR BEN SALAD
MIS EN CONSERVE À DAGGHAR
ULTRAVIOLENCE
SARO ARTIST

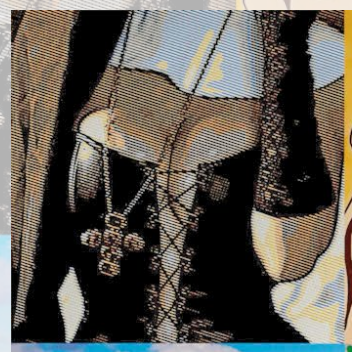
MYSTIC
COMICS
STAR WARS
SPIDER WOMAN
A STAR WARS STORY
NO ONE ESCAPES THE
MANDALORIAN
AND NOW... THE BOUNTY HUNTER!
PRESS COPY

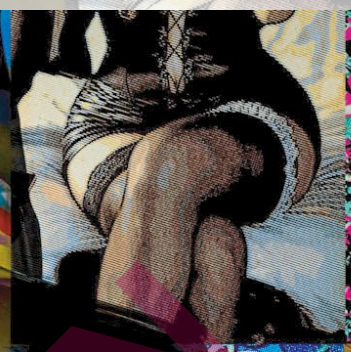


PREVIEW

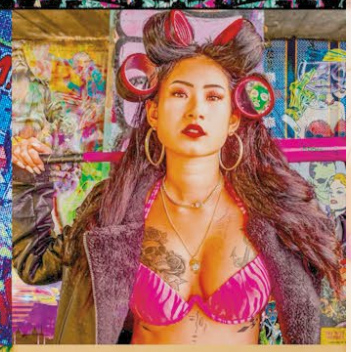

MED FLIGHT
SINCE 1985
ONLY LOVE
SOAK
PUTAIN D'EPOQUE
Sentience
Jesus is King

PRESS COPYRIGHT

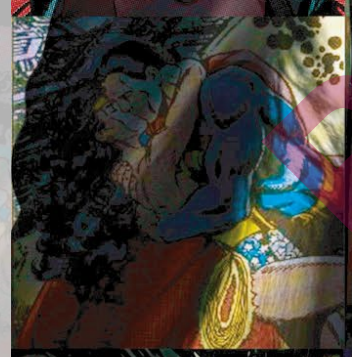


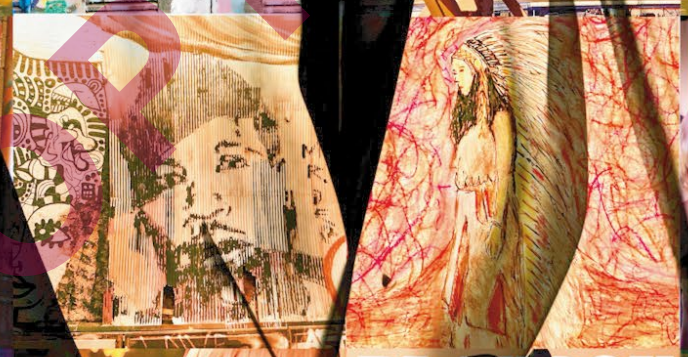


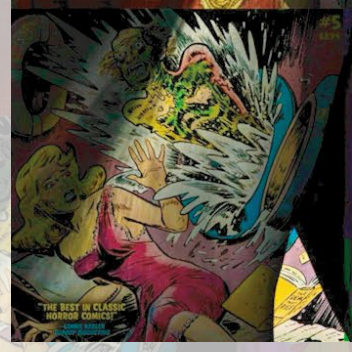
THIS IS NOT YOUR PARENTS' COMIC MAGAZINE!
MARVEL
Fantastic Four
375TH ANNIVERSARY SPECTACULAR!

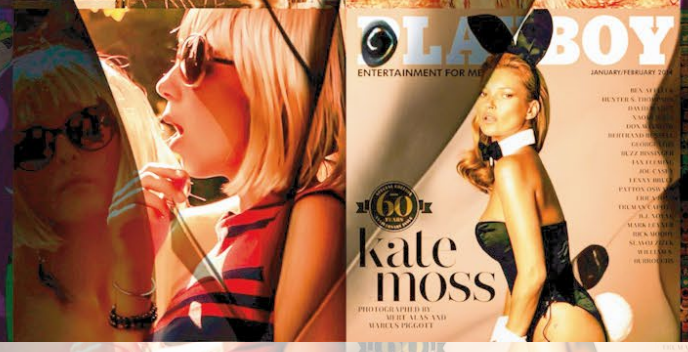
BOOM
BOOM


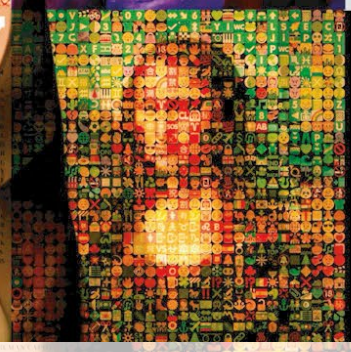
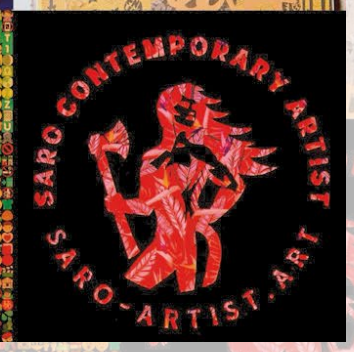
PLAYBOY
ENTERTAINMENT FOR MEN
SEPTEMBER 1985 • $2.50
OUR LAST STAPLED ISSUE IT'S A KEEPER
MADONNA NUDE
UNLIKE A VIRGIN... FOR THE VERY FIRST TIME
PLUS:
DAN JENKINS
BILLY CRYSTAL





LIZZY
VUITTON

"THE BEST IN CLASSIC HORROR COMICS!"



PLAYBOY
ENTERTAINMENT FOR MEN
60
kate moss


SARO CONTEMPORARY ARTIST
SARO-ARTIST.ART

unbreakable-35

REMERCIEMENTS

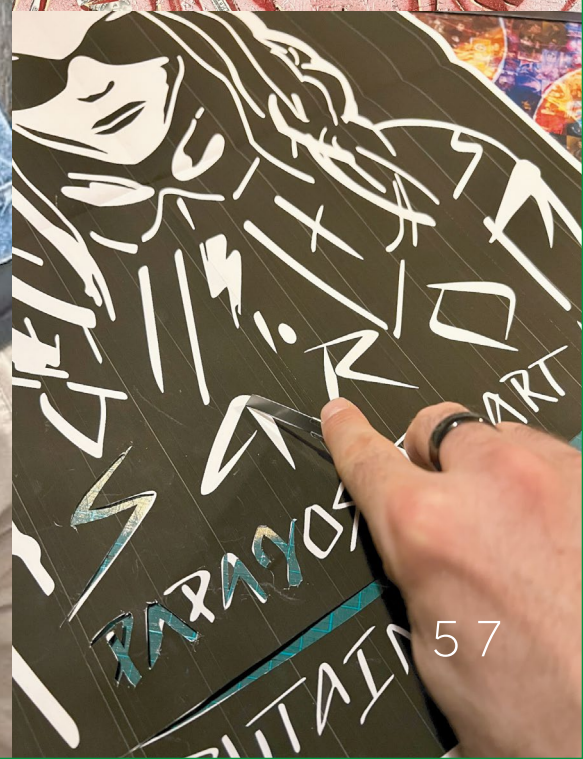
Merci à vous tous pour votre soutien inestimable ! Je préfère ne pas nommer chacun afin d'éviter tout oubli malheureux, mais je sais que vous vous reconnaîtrez. Votre appréciation est pour moi une véritable source de motivation et d'inspiration. Chaque regard attentif, chaque commentaire constructif est un combustible essentiel pour ma créativité. Créer des œuvres qui suscitent l'émotion et qui sont reconnaissables est mon objectif ultime en tant qu'artiste. J'espère que mes travaux, présentés lors de ma première exposition individuelle à la galerie Papa Josette, sauront toucher votre sensibilité. Votre soutien est le fondement de mon univers artistique, et je vous suis profondément reconnaissant pour votre contribution précieuse à mon parcours. Merci du fond du cœur pour votre soutien, vous êtes une part indispensable de mon succès.

Thank you all for your invaluable support! I prefer not to name everyone to avoid any unfortunate omissions, but I know you'll recognize each other. Your appreciation is a real source of motivation and inspiration for me. Every attentive glance, every constructive comment is essential fuel for my creativity. Creating works that evoke emotion and are recognizable is my ultimate goal as an artist. I hope my work, presented in my first solo show at Galerie Papa Josette, will touch your sensibility. Your support is the foundation of my artistic universe, and I am deeply grateful for your precious contribution to my journey. Thank you from the bottom of my heart for your support; you are an essentialpart of my success.

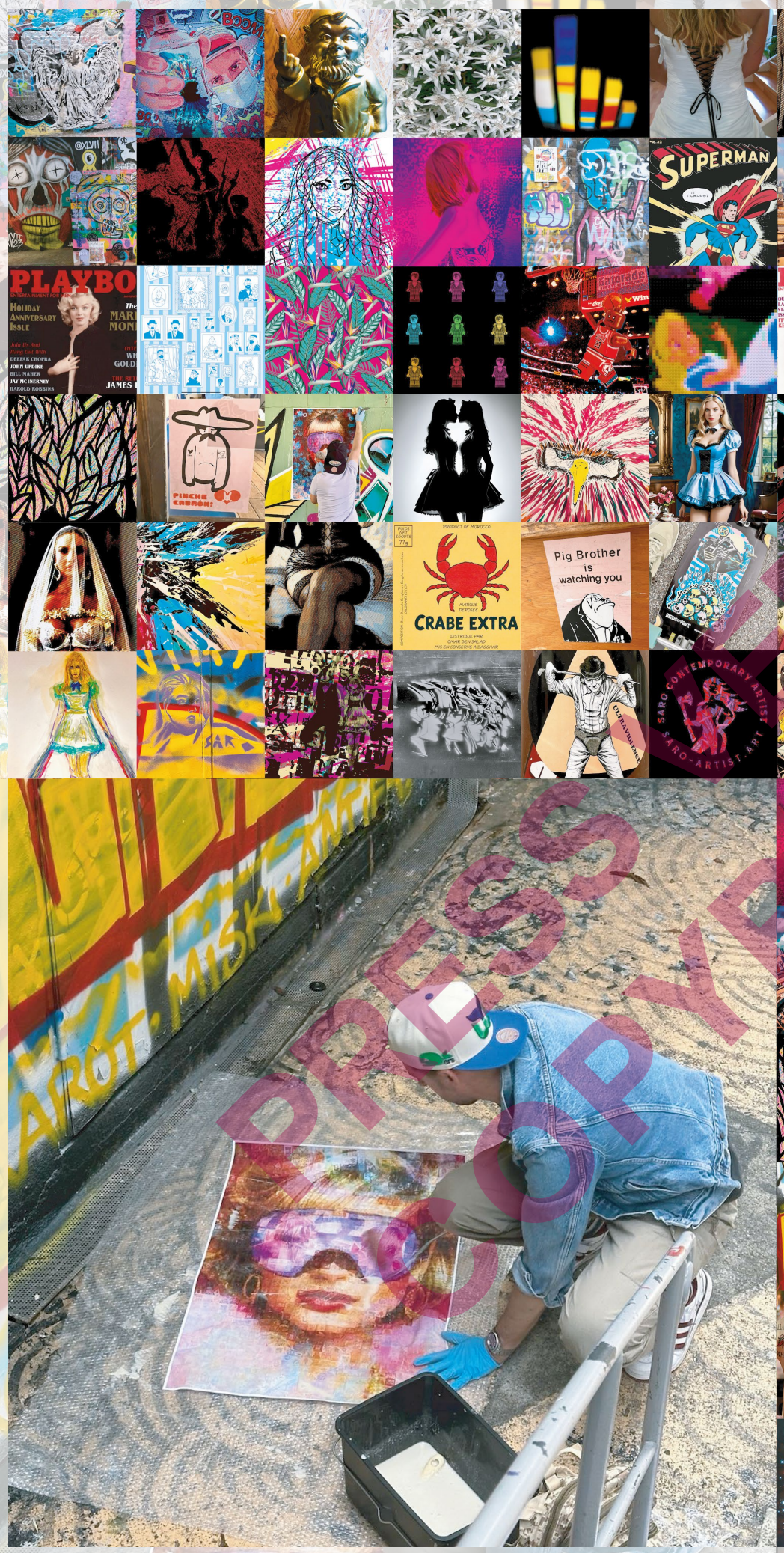
SARO

PRESS VERSION COPYRIGHT

PRESS COPY
VERSION



PRESS COPYRIGHT


PRESS COPY

STREET
ARTIST
COLLAGES
PHOTO
CERAMIQUE

PRODUCT OF SWITZERLAND

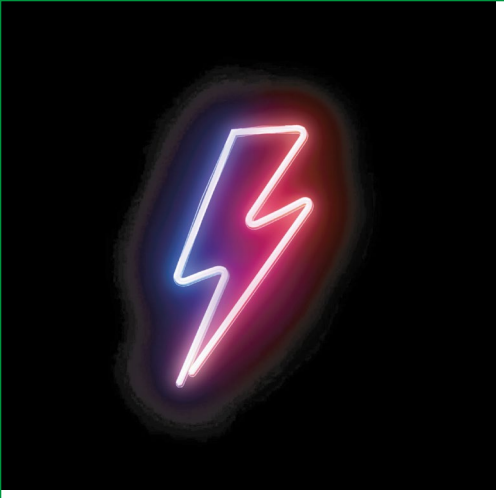
MARQUE
DEPOSEE

SARO CONTEMPORARY ARTIST

CONTACT@PAPAJOSETTE.COM
VINCENT@SARO-ARTIST.ART

DISTRIBUE PAR
GALERIE PAPAJOSETTE
PAPAJOSETTE.ART - SARO-ARTIST.ART

PRESS VERSION
COPYRIGHT



MOSAIC
GIRLS

contemporary artist

PREVIEW VERSION
COPYRIGHT

MERCI MES AMOVRS

PRESS COPYRIGHT

tout commence
avec des crayons
de couleur…

it all starts
with colored
pencils…

PRESS VERSION
COPYRIGHT

SARO

CONTEMPORARY

ARTIST

PRESERVATION COPYRIGHT

PRESS VERSION
COPYRIGHT